

#### **ADVANCE SOCIAL SCIENCE ARCHIVE JOURNAL**

Available Online: <a href="https://assajournal.com">https://assajournal.com</a>

Vol. 04 No. 02. October-December 2025. Page# 1832-1838

Print ISSN: 3006-2497 Online ISSN: 3006-2500 Platform & Workflow by: Open Journal Systems https://doi.org/10.5281/zenodo.17681979



### Principles of "Adab al-Ikhtilaf" in the Dialogue Between Allah Almighty and the angels الله تعالیٰ کے فرشتوں سے مکالمہ میں ادب الاختلاف کے اصول

#### Hassan Ali

Visiting Lecturer, University of Chakwal Email: hassan.ali@uoc.edu.pk

#### Dr Hafiz Muhammad Arshad Iqbal

Assistant Professor, Allama Igbal Open University, Islamabad

Email: arshad.iqbal@aiou.edu.pk

#### **Abstract**

The Qur'an, as the ultimate source of divine guidance, presents a comprehensive framework for managing human disagreements with wisdom and balance. Among its many lessons, the dialogue between Allah Almighty and the angels regarding the creation of Adam stands out as a profound demonstration of Adab al-Ikhtilāf (ethics of disagreement). This exchange embodies respect, humility, and the pursuit of knowledge, showing how questions can be raised without defiance and how divine wisdom ultimately prevails. The angels' acknowledgment of their limited knowledge reflects intellectual honesty, while Adam's distinction through knowledge establishes learning as the foundation for resolving disputes. Furthermore, the contrast between the angels' obedience and Iblīs's arrogance illustrates that humility nurtures harmony, whereas pride breeds discord. Collectively, these principles form a timeless Qur'anic paradigm for ethical disagreement, offering guidance not only for individual conduct but also for nurturing social harmony and peaceful coexistence in contemporary contexts.

**Keywords:** Adab al-Ikhtilāf, Qur'ānic Discourse, Divine Wisdom, Angels' Dialogue, Adam عليه), (عليه blīs, Conflict Resolution, Ethical Conduct, Mutual Respect, Social Harmony

# 1. موضوع تحقيق كاتعارف

قرآنِ علیم انسانیت کے لیے ایک جامع رہنمائی کی کتاب ہے۔ اس میں ہدایت کو مؤثر بنانے کے لیے مختلف انداز اور اسالیب اختیار کیے گئے ہیں۔

کہیں احکام و ممانعت کا ذکر ہے تو کہیں اسرار و معارف کو بیان کیا گیا ہے۔ قار نمین کی دلچپی کو بڑھانے کے لیے انبیاۓ کرام کے حالات وواقعات کو فقص کے انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ اس طرح قرآن میں مکالماتی اسلوب بھی نمایاں ہے۔ ان مکالمات میں تنوع پایاجا تا ہے، جواللہ تعالیٰ، ملا ککہ ، انبیاء، امتیں ، مو منین اور منکرین کے در میان ہوتے ہیں۔ ان میں سے تقریباً نصف حصہ انبیاء کے اپنی اقوام سے کیے گئے مکالمات پر مشتمل ہے۔ یہ بات واضح ہے کہ قرآنی گفتگو محض دل گئی یا تفریخ کے لیے نہیں بلکہ غور و فکر اور بصیرت کے دروازے کھولنے کے لیے بیان کی گئی ہے۔

اختلاف کسی بھی زندہ اور متحرک قوم کے لیے حسن اور طافت کا پہلور کھتا ہے۔ اختلاف کو سنجالنے اور اس کا درست استعال کرنے کا طریقہ دراصل ایک الگ علم ہے جے "ادبِ اختلاف" کہا جاتا ہے۔ قر آن میں مختلف مکالمات ہے جے "ادبِ اختلاف" کہا جاتا ہے۔ قر آن میں مختلف مکالمات ہیں تنازعات کے حل کی راہیں مضمر ہیں۔ انہی سے اخذ کر دہ اصول ایک پر امن اور متوازن محاشر ہے کی تفکیل میں مدد گار ثابت

ہوسکتے ہیں۔ قرآن کے مکالماتی انداز سے ادبِ اختلاف کے ضابطے اور قواعد بھی اخذ کیے جاسکتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے فرشتوں کے ساتھ مکالمہ میں انسانیت کے لئے ادب الاختلاف کے اصول ملتے ہیں۔

### 2-سابقه تحقیق کام کا جائزه Literature Review

2.1 پروین اختر نے ڈاکٹر حافظ محمہ سجاد کی نگرانی میں ایم فل سطح پر ایک تحقیقی مقالہ تحریر کیا جس کاعنوان "**انبیاءً کے اولادسے مکالمات: درس ومواعظ قر آن کریم کی روشنی** میں " تھا۔اس تحقیق میں اولاد کی تربیت پر خاص طور پر زور دیا گیاہے۔

2.2 طیبہ انور نے ایم فل کے درجے پر اپنی تحقیق مکمل کی جس کے نگر ان ڈاکٹر خورشید احمد قادر کی تھے۔ان کا مقالہ" **مکالمات قر آنی عبرونصائے: منتخب اردو نفاسیر میں**" کے موضوع پر تھا، جس میں انہوں نے اردو نفاسیر کے تناظر میں قر آنی مکالمات سے حاصل ہونے والے عبر ومواعظ پر روشنی ڈالی۔

2.3 صدف منیر نے ڈاکٹر غلام احمد جعفر کی زیرِ نگر انی ایم اے سطح پر ایک تحقیقی مقالہ لکھا جس کا عنوان " **قر آن کریم میں منکرین آخرت کے ساتھ مکالمات کے مخلف انداز:** مخت**قیق مطالعہ** " تھا۔ اس میں منکرینِ آخرت کے ساتھ ہونے والے مکالمات کے ذریعے فکرِ آخرت کو اجاگر کرنے اور دنیا کی ناپائیداری کو نمایاں کرنے کی کوشش کی گئے ہے۔

### Research Gap 2 - سابقه شخقیق میں موجو دخلا

اب تک پیش کیے گئے تحقیقی مقالات میں قر آنی مکالمات کو گونا گوں زاویوں سے پر کھا گیا ہے، تاہم ادبِ اختلاف کے تناظر میں ان پر خاطر خواہ توجہ نہیں دی گئی۔خاص طور پر اللہ تعالیٰ اور فرشتوں کے در میان ہونے والے مکالمات کو بھی اس پہلوسے موضوع تحقیق نہیں بنایا گیا کہ ان میں ادب الاختلاف کے اصول کس طرح نمایاں ہوتے ہیں۔

### Research Methodology 4ـــاسلوب محقیق

اس مقالے میں تحقیقی عمل کے لیے استناطی منج اختیار کیا گیا ہے۔ نتائج تک رسائی کے لیے بنیادی ماخذات سے براوراست استفادہ کیا گیا جبکہ ضرورت کے مطابق ثانوی مراجع کو بھی شامل تحقیق کیا گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ جدید ذرائع مثلاً انٹر نیٹ ویب سائٹس، تحقیق مقالات اور علمی رپورٹس کو بھی معلوماتی مواد کے طور پر استعال کیا گیا ہے۔ حوالہ جات اور مصادر کی تدوین میں متعلقہ جرتل کے رائج اسلوب حوالہ نگاری کو مد نظر رکھا گیاہے۔

### 5۔اصطلاحات کے مفاہیم

عربی زبان میں مکالمات، لفظ مکالمہ کی جمع ہے۔ اس کامادہ ک لم ہے، جس کے لغوی معنی لفظ، بات، جملہ، قصیدہ یا خطبہ تک آتے ہیں، جبکہ کلام کامطلب گفتگویا بات چیت ہے۔ ابن منظور افریقی نے اپنی معروف لغت اسان العرب میں لکھا ہے: "وکلم کلماً جرحہ... کلماً وکلّمه کلماً: جرحه، وأنا کالِم ورجل مَکْلُوم وکلِیم "ا، جس سے ظاہر ہو تا ہے کہ کلم کے معانی میں زخم لگانا بھی شامل ہے۔ اس نسبت سے "رجل مکلوم "زخی شخص کے لیے بولا جاتا ہے۔ علاوہ ازیں کلم کا ایک مفہوم "جمع کرنا" بھی بیان کیا گیا ہے۔ جب یہ لفظ ثلاثی مزید نے باب میں آتا ہے توکالم، یکالم، مکالمہ کے معنی "گفتگو کرنا" ہوتے ہیں۔ عربی میں مکالمہ کامتر ادف لفظ حوار ہے، جو مادہ حقوی ورسے نکلا ہے۔ اگر اس کے ساتھ حرف جرائی استعال ہو تو اس سے "میلان" یا کسی طرف جھاؤ" کا معنی نکتا ہوی طور پر "الحور "کامطلب کسی چیز سے پلٹنا یا کسی جانب دوبارہ رجوع کرنا ہے۔ اگر اس کے ساتھ حرف جرائی استعال ہوتواں سے "میلان" یا کسی طرف جھاؤ" کا معنی نکتا ہے۔ اصادیث مبار کہ میں بھی اس لفظ کا استعال ہو اے، جیسا کہ رسول اللہ شکل ٹیڈی کی دعا ہے: "اللهم إنی أعوذ بك من الحور بعد الكور "2، ترجمہ: "اے اللہ! میں تری پناہ الگنا ہوں بڑھنے کے بعد گھنے سے۔ "لفظ حوار سے محاورہ لکلام فی المخاطبة" یعنی بات چیت میں ایک دوسرے کے ساتھ کلام اور منطق کا تباد لہ کرنا۔ 3

# اصطلاحي مفهوم

اصطلاحی اعتبارے مکالمہ کامطلب دویادوے زائد افراد کے مابین ہونے والی گفتگویا تبادلہ خیال ہے۔ صالح بن عبد بن حمید کے مطابق: "هو مناقشة بین طرفین أو أطراف يقصد بها تصحيح الكلام أو إظهار حجة وإثبات حق ودفع شبهة ورد الفاسد من القول والرأي " اليعنی ايسام کالمہ جس میں مقصد کلام کی در سی، دلیل پیش كرنا، حق كوواضح كرنا، شبهات كو دور كرنا اور غلط اقوال و آراء كارد كرنا ہو۔

ادب الاختلاف کی ترکیب دوالفاظ پر مشتمل ہے۔ ابن منظور افریقی لسان العرب میں "ادب" کے بارے میں لکھتے ہیں: "الأدب: الذي يتأدب به الأديب من الناس...
وأصل الأدب الدعاء"۔ <sup>5</sup>اس کے مطابق ادب کا بنیادی مفہوم " بلانااور دعوت دینا" ہے۔ وہ محفل جہاں لو گوں کو دعوت دی جائے " مأدبہ " کہلاتی ہے۔ ادیب اس شخص کو
کہاجا تاہے جواجھے اخلاق اور تہذیب کا حامل ہو اور لو گوں کو بھلائی کی طرف مائل کرے اور برائی سے روکے۔

لفظ اختلاف کے لغوی معنی " پیچے سے لینا یا ہٹادینا" کے ہیں جیسا کہ: "اختافَه: اُ خذہ من خلفه"۔ جبکہ اصطلاحی معنوں میں علامہ علی جرجانی کے نزدیک: "منازعة تجري بین المتعارضین لتحقیق حق أو لإبطال باطل"۔ لینی اختلاف وہ کشکش ہے جو دو فریقوں کے در میان پیدا ہو اور اس کا مقصد حق کو ثابت کرنا اور باطل کو مثانا ہو۔ <sup>6</sup> چنانچہ علم ادب الاختلاف سے مرادوہ علم ہے جو انسان کو اختلافِ رائے کے ساتھ زندگی گزارنے کے آداب اور سلیقہ سکھا تا ہے۔

### 6-الله تعالى كافرشتوں سے مكالمه:

سورة البقرة میں اللہ تعالی فرشتوں سے مکالمہ کو بیان کرتے ہیں۔اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں۔

﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالُ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾7

اور (یاد کرو)جب تمہارے ربنے فرشتوں سے کہا کہ میں زمین میں ایک نائب بنانے والا ہوں، انہوں نے کہا: کیا آپ اس کو بنائیں گے جوز مین میں فساد پھیلائے اور خون بہائے؟ اور ہم تو آپ کی تشیجے اور آپ کی یاکیز گی بیان کرتے رہتے ہیں۔ فرمایا: میں وہ جانتا ہوں جو تم نہیں جانتے۔ ا

﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْلَائِكَةِ فَقَالَ أَنبِتُونِي بِأَسْمَاءِ هَٰؤُلَاءِ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ﴾ 8

اور الله نے آدم کوسب نام سکھادیے، پھر ان چیزوں کو فرشتوں کے سامنے پیش کیااور فرمایا: اگرتم اپنے قول میں سپچ ہو توجمھے ان کے نام بتاؤ۔

 $^{9}$  ﴿ قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ  $^{9}$ 

وہ بولے: آپ پاک ہیں، ہمیں تو کوئی علم حاصل نہیں مگر جتنا آپ نے ہمیں سکھادیا۔ بے شک آپ ہی علم والے، حکمت والے ہیں۔

﴿ قَالَ يَا آدَمُ أَنبِنْهُم بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنبَأَهُم بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُل لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ ﴾ 10

(اللہ نے) کہا:اے آدم!ان کوان چیزوں کے نام بتاؤ، پھر جب انہوں نے ان کوان کے نام بتادیے تو فرمایا: کیامیں نے تم سے نہیں کہاتھا کہ میں آسانوں اور زمین کے غیب کو جانتا ہوں اور وہ بھی جانتا ہوں جو تم ظاہر کرتے ہو اور جو تم چھیاتے ہو۔

> . ﴿ وَاذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِأَدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِنْلِيسَ أَنَى وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴾ 11

اور جب ہم نے فرشتوں سے کہا کہ آدم کو سجدہ کرو توسب نے سجدہ کیا، سوائے اہلیس کے۔اس نے انکار کیااور تکبر کیااوروہ کافروں میں سے ہو گیا۔

یہ مکالمہ اللہ تعالی اور فرشتوں کے در میان ہے۔مکالمہ میں ادب الاختلاف کے اصول ملتے ہیں۔

6.1 ـ اختلاف میں سوال کی اجازت

اختلاف کے ادب میں سب سے پہلا اصول میہ ہے کہ سوال کی اجازت دی جائے۔ سورہ کبقرہ کی ان آیات میں جب اللہ تعالی نے فرمایا کہ میں زمین میں خلیفہ بنانے والا ہوں تو فرشتوں نے عرض کیا کہ کیا آپ ایسی مخلوق کو پیدا کریں گے جو زمین میں فساد کرے اور خون بہائے؟ اس سوال سے واضح ہو تاہے کہ وہ محض جانے کے خواہشمند تھے ، نہ کہ اعتراض کرنے والے۔ اس سے یہ اصول سامنے آتا ہے کہ اختلاف کے وقت سوال کرناحق بجانب ہے بشر طیکہ وہ سکھنے اور حکمت سبحضے کے لیے ہو۔ علامہ زحیلی اس موقع پر کلھتے ہیں: "فرشتوں کاسوال اعتراض نہیں تھا بلکہ حکمت معلوم کرنے کے لیے استفسار تھا" اس سے یہ سبق ملتا ہے کہ علمی مجالس اور تحقیقی نشستوں میں سوال کرنے کی گئی ہوئی چاہیے۔ اگر سوال کو اعتراض سمجھا جائے تو طلب علم کی راہیں مسدود ہو جائیں گی۔ یہی سوال وجو اب کاماحول تحقیق کو آگے بڑھا تا ہے۔

6.2- اخلاص نبت

اختلاف کے وقت نیت کاصاف ہونا بہت اہم ہے۔ فرشتوں نے جب سوال کیا توساتھ ہی کہا کہ ہم تو آپ کی تشیج اور پاکیزگی بیان کرتے رہتے ہیں۔ اس کامطلب میہ ہے کہ وہ اپنی نیت کو واضح کرناچاہتے تھے کہ ہم خیر خواہی اور تعبد کے جذبے سے سوال کر رہے ہیں۔ ابو بکر جزائری کھتے ہیں: "انہوں نے اپنے بارے میں وضاحت کرناچاہی منہ کہ اللہ کے حکم پر اعتراض کرنا" <sup>13</sup>۔ آج کے علمی اور فقہی اختلافات میں بھی میہ اصول ضروری ہے کہ نیت خیر خواہی کی ہو۔ اگر نیت الزام تراشی یابرتری ثابت کرنے کی ہو تواختلاف فسادین جاتا ہے۔ نیت کی صفائی اختلاف کو بگاڑ سے بچاتی ہے اور دلوں میں اعتماد پیدا کرتی ہے۔

3- فیصلہ اللّٰہ کا ہے

محمد تقى عثماني، أسان ترجمه قرأن (كراچي: مكتبه معارف القرأن، 2007ء)، سورة البقرة، أيات 30 تا 134

جب فرشتوں نے سوال کیا تواللہ نے فرمایا: "میں وہ جانتا ہوں جوتم نہیں جانتے۔" یہ جملہ اس حقیقت کی طرف اشارہ کرتا ہے کہ اختلاف میں حتی فیصلہ اللہ تعالیٰ ہی کا ہے۔ د. صلاح الخالدی کہتے ہیں: "اختلاف کرنے والوں کولاز ماس حکم کی طرف رجوع کرناچا ہے جو مطلق اور کامل ہے، اور وہ اللہ ہے "۔ 14 عملی زندگی میں یہ اصول ہمیں یہ بتا تا ہے کہ اختلاف کا اختتام و حی اور نصوصِ شرعیہ پر ہوناچا ہے۔ اگر انسانی عقل پر چھوڑ دیا جائے تو اختلاف کبھی ختم نہ ہوگا۔ چنانچہ قرآن وسنت کے فیصلے کو قبول کرنا ہی اصل ادبِ اختلاف ہے۔

# 6.4-اختلاف میں علم کی بنیاد

اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کوسب نام سکھادیے اور فرشتوں کے سامنے دلیل قائم کی۔اس سے ظاہر ہو تاہے کہ اختلاف کے حل میں علم کو بنیادی معیار بنایا جانا چاہے۔علامہ زحیلی لکھتے ہیں:"اللہ نے آدم کو علم دے کر فضیلت دی اور یہ اختلاف میں ترجیج کا اصل قرار پایا"<sup>15</sup> آج علمی مباحث میں جب تک دلیل اور علم کی بنیاد نہ ہو،اختلاف محض رائے آرائی رہ جاتا ہے۔اصل ادب یہ ہے کہ علم کے دلا کل سے بات کی جائے تا کہ فیصلہ مستند ہو اور فریقین قائل ہوں۔

### 6.5\_ايني لاعلمي كااعتراف

جب فرشتوں سے کہا گیا کہ اگرتم سے ہو تونام بتاؤ تو انہوں نے عاجزی سے کہا: "ہمیں پچھ علم نہیں مگر جو آپ نے سکھایا۔" یہ اپنی لاعلمی کے اعتراف کا حسین نمونہ ہے۔ابو بکر الحجزائری نے فرمایا:"اس آیت میں ادب بیہ ہے کہ انسان اپنے علم کی کی کااعتراف کرے اور اسے اللہ کی طرف منسوب کرے"۔<sup>16</sup> یہ اصول اختلاف میں دیات کا سبق دیتا ہے۔ بعض او قات انسان اپنی لاعلمی کے باوجو دبحث جاری رکھتا ہے جو تنازع کوبڑھا تا ہے۔اصل ادب بیہ ہے کہ جوبات معلوم نہ ہواس کااعتراف کیا جائے۔

# 6.6 ـ دوسرول کی فضیلت کوتسلیم کرنا

جب آدم علیہ السلام نے تمام نام بیان کردیے تواللہ تعالی نے فرشتوں کومتنبہ کیا کہ میں جانتا ہوں جوتم نہیں جانتے۔اس موقع پر فرشتوں نے آدم علیہ السلام کی فضیلت تسلیم کی۔ڈاکٹر فلاح لکھتے ہیں:" دوسرے کی فضیلت کوسیکھنا اور مان لینااختلاف کوختم کرنے میں مدد گار ہو تاہے "۔<sup>17</sup>

یہ اصول اختلاف میں عجز اور انصاف کی اہمیت کو واضح کر تاہے۔اگر کوئی فریق زیادہ علم والایازیادہ حق پرہے تو دوسرے کومان لیناچاہیے۔ یہی رویہ علمی ترقی اور اتحاد کو جنم دیتا ہے۔

# 6.7\_ باہمی ادب کی پاسداری

اختلاف میں گفتگو کے آغاز میں ادب ضروری ہے۔ فرشتوں نے اپنی بات کی ابتدا" سجانک" کہہ کر کی، لیغی اللہ کی پاکی بیان کر کے۔اس سے معلوم ہوا کہ اختلاف میں سب سے پہلا ہتھیار ادب ہے۔علامہ زحیلی نے کھیا: "انہوں نے یہ نہیں کہا کہ ہم آدم سے بہتر ہیں بلکہ بات کی ابتدااللہ کی پاکی بیان کرنے سے کی "۔18 اس اصول کا اطلاق ہمارے مناظروں اور مباحثوں پر بھی ہو تا ہے۔اگر ابتد اہی بدتمیزی یا الزام سے ہو تو اختلاف فسادین جاتا ہے۔ ادب کا لحاظ رکھنے سے دل صاف اور ماحول پر سکون رہتا ہے۔

#### 6.8۔ اختلاف کے باوجو د اطاعت

فر شتوں نے جب اللہ کا تھم سنا کہ آدم کو سجدہ کر و توسب نے بلا جھبک اطاعت کی۔ حالا نکہ اس سے پہلے سوال کر چکے تھے۔ اس سے یہ اصول ظاہر ہو تا ہے کہ اختلاف کے باوجود اللہ کے تھم کو مقدم رکھنا چاہیے۔ ابو بکر الجزائری لکھتے ہیں:"سب نے سجدہ کیا، یہ اس بات کی دلیل ہے کہ اختلاف اطاعت میں رکاوٹ نہیں بٹا"۔ 19عملی سطح پر بیہ اصول ہمیں یہ سکھا تا ہے کہ اختلاف کو تھم شریعت کی خلاف ورزی کا بہانہ نہ بنایا جائے۔ اطاعت ہمیشہ اولین درجہ رکھتی ہے۔

# 6.9 - تكبر اختلاف كو كفرتك لے جاتا ہے

ابلیس نے سجدہ کرنے سے انکار کیااور تکبر کیا، نتیجہ یہ ہوا کہ وہ کافروں میں سے ہو گیا۔ یہ واقعہ بتا تا ہے کہ تکبر اختلاف کو بگاڑ کر کفرتک پہنچا دیتا ہے۔ڈاکٹر فلاح لکھتے ہیں: "تکبر ہی سب سے بڑی رکاوٹ ہے جو حق کے قبول میں مانع بنتی ہے"۔<sup>20</sup>اس اصول سے ہمیں یہ سمجھناچا ہیے کہ اگر اختلاف میں اناشامل ہو جائے تو وہ علمی نہیں رہتا بلکہ باطل پر اصر اربن جاتا ہے ، اور یہی ہلاکت ہے۔

### 6.10 منتلاف میں اخلاص اور عاجزی

ان آیات میں فرشتوں کی عاجزی اور ابلیس کے تکبر کا نقابل ملتا ہے۔ فرشتوں نے اپنی لاعلمی کااعتراف کیا جبکہ ابلیس نے تکبر کیا۔ یہ بتاتا ہے کہ اختلاف کامعیار نیت اور خلوص ہے۔ علامہ زحیلی کھتے ہیں:"اخلاص اور تواضع ہی اختلاف میں نجات کاراستہ ہے" <sup>21</sup> یہ اصول ہمیں بتاتا ہے کہ اختلاف کو سنوار نے کے لیے عاجزی اور اخلاص لازم ہیں۔ اگر نیت خراب ہو تواختلاف بگاڑ پیدا کر تا ہے، اور اگر نیت خالص ہو تو وہ فہم و بصیرت کو بڑھا تا ہے۔

#### 7-خلاصه:

مطالعے سے ادبِ اختلاف کے گئی رہنمااصول سامنے آتے ہیں۔ سب سے پہلے یہ کہ اختلاف ہمیشہ ادب اور احترام کے ساتھ ہونا چاہیے اور سوال کا مقصد وضاحت اور حقیقت تک رسائی ہو، انکار یاضد نہیں۔ اختلاف کا جواب دلیل اور ثبوت کے ساتھ دیا جانا چاہیے اور جہاں علم نہ ہو وہاں دیانت داری سے لاعلمی کا اعتراف کر لینا چاہیے۔ اسی طرح نئی دلیل آجائے تو حق تسلیم کرتے ہوئے رجوع کر نااصل علمی دیانت ہے۔ اختلاف ہمیشہ دلاکل پر ہبی ہونا چاہیے، نیتوں پر نہیں، اور دوسروں کی بات مکمل سننے کے بعد جواب دینا چاہیے۔ تکبر اور ضد اختلاف کو گمر اہی کی طرف لے جاتے ہیں، اس لیے عاجزی ضروری ہے۔ اختلاف میں اپنا شبت پہلوتسلیم کیا جاسکتا ہے لیکن دوسروں کو کمتر نہ سمجھا جائے۔ بالآخر سب سے اہم اصول ہے ہے کہ اختلاف کا مقصد ذاتی انایا ہرتری نہیں بلکہ حق کی تلاش اور حقیقت تک پنچنا ہونا چاہیے۔

### نتائج:

عصرِ حاضر میں جب بین المذاہب اور بین المسالک اختلافات اپنے عروج پر ہیں، تو مکالمہ ہی وہ ذریعہ ہے جو کشیدگی کو کم کر کے امن اور ہم آہنگی کی فضا پیدا کر سکتا ہے۔ محض مناظرے اور الزام تراشی اختلاف کو مزید بڑھاتے ہیں، جبکہ بامقصد گفتگو ذہنوں کو قریب لاتی اور تعصبات کو توڑتی ہے۔ مکالمے کی کامیابی کے لیے قرآن کریم سے متنظادبِ اختلاف کے اصول نہایت رہنماہیں۔ اگر گفتگو شائستگی اور احترام کے ساتھ کی جائے، سوالات وضاحت کے لیے ہوں، دلا کل مضبوط بنیاد پر پیش کیے جائیں اور الاعلمی کی صورت میں دیانت داری سے اعتراف کیا جائے تو مکالمہ مثبت سمت اختیار کرتا ہے۔ اسی طرح نئی دلیل آنے پر حق تسلیم کرلینا، دو سروں کی بات پوری توجہ سے سننا، تکبر اور ضد سے اجتناب کرنا، ابنی کمزوریوں کو مان لینا اور دو سروں کے اجھے پہلو کو سر اہنا ایسے رویے ہیں جو مکالمے کو نتیجہ خیز بناتے ہیں۔ سب سے بڑھ کریہ کہ اختلاف کا مقصد حق کی تلاش اور سابی ہو مکالمی ہونا چا ہے، نہ کہ ذاتی انایا برتری کا اظہار۔ ان اصولوں کی روشنی میں بین المذاہب اور بین المسالک مکالمات کو بگاڑ اور فساد کے بجائے امن، قربت اور باہمی احترام کا ذریعہ بنایا جا سکتا ہے۔ بین المذاہب اور بین المسالک مکالمات میں محبت کا اظہار بنیادی حیثیت رکھتا ہے۔ گفتگو کا آغاز محبت اور خلوص سے کریں تاکہ دو سرے فریق کو بیت احساس ہو کہ آپ کا مقصد دل آزاری یا اختلاف کو بڑھانا نہیں بلکہ باہمی سمجھ ہو جھ پیدا کرنا ہے۔ محبت بھر البچہ اور چرے پر مسکر اہٹ ماحول کو خوشگوار بناتی ہے۔

1۔اختلاف کے مواقع پر سوال کی گنجائش دیناضر وری ہے۔ جب سوال پوچھنے پر پابندی لگائی جائے تو ذہنوں میں الجھنیں باقی رہتی ہیں اور یہ الجھنیں بسااو قات تنازعات کو بڑھادیتی ہیں۔اس لیے اگر کوئی فردیا گروہ کسی دینی یافکری مسئلے پر سوال کر تاہے تواسے تعلیمی اور تحقیقی جذبے کے ساتھ لیاجانا چاہیے ،نہ کہ اعتراض یا گنتاخی سمجھاجائے۔

2۔ اختلاف کے وقت نیت کاشفاف ہوناسب سے اہم پہلو ہے۔ اگر اختلاف کامقصد حق تک پنچنااور دوسرے کی اصلاح کرنا ہے تواختلاف بتیجہ خیز ہو گا، لیکن اگر مقصد برتری جتانا یادوسروں کو نیچاد کھانا ہو تو یہ اختلاف فساد میں بدل جائے گا۔ امت کو چا ہے کہ اختلاف میں خیر خواہی اور اخلاص کی نیت کو ترجے دے۔ 3۔ ہر اختلاف کا آخری معیار قر آن وسنت ہے۔ مختلف آرااور اجتہادات اپنی جگہ درست ہوسکتے ہیں لیکن حتی فیصلہ وہی ہے جو و تی الٰہی کی روشنی میں ہو۔ اگر امت کے مختلف طبقات اپنے فیصلے اللہ اور اس کے رسول منگا لیکٹی بھی خواڑ دیں توبڑے اختلافات بھی ختم یا کم ہوسکتے ہیں۔

4۔ اختلاف کے موقع پر دلیل اور علم کو بنیاد بنانااز حد ضروری ہے۔ جب دلا کل علمی مصادر (قر آن، حدیث، فقہ، اجماع) پر بنی ہوں تو گفتگو نتیجہ خیز بنتی ہے۔ محض شخصیات یاجذبات کی بنیاد پر بحث کرنااختلاف کو شدت اور تعصب میں بدل دیتا ہے۔

5۔ اگر کسی کو کسی مسکے کاعلم نہ ہو تووہ اپنی لاعلمی کااعتراف کرے۔ اکثر تنازعات اس وقت بڑھ جاتے ہیں جب لوگ لاعلم ہونے کے باوجو دبات کو تھیٹتے ہیں۔ لاعلمی کااعتراف علمی دبانت کامظہرے اور یہ ہاہمی اعتاد کو بھی بڑھا تاہے۔

6۔ اختلاف کے باوجود دوسروں کی فضیلت اور خدمات کااعتراف کرنااتحاد کو جنم دیتا ہے۔ اگر ہر گروہ دوسروں کی علمی، فکری یا عملی خدمات کو تسلیم کرے تو دلوں میں نرم روی پیداہو گی اور باہمی کشیدگی کم ہوگی۔

7۔ ادب واحترام اختلاف کے آداب میں بنیادی حیثیت رکھتے ہیں۔ گفتگو کے دوران سخت لہجہ، طنزیا تمسنح دلوں کو دور کر تاہے جبکہ شائستگی اور نرمی قلوب کو قریب لاتی ہے۔ امت کو چاہیے کہ اختلاف کے دوران بھی الفاظ اور لہجے میں و قار قائم رکھے۔

8۔ اختلاف اپنی جگہ لیکن اللہ اور اس کے رسول مُثَاثِیْزُم کی اطاعت سب پر مقدم ہے۔ امت کے مختلف مکاتب فکر اگر اطاعت الٰہی میں متحدر ہیں توان کے اختلافات نقصان وہ نہیں رہتے بلکہ تنوع کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ یہی اصول امت کی اجتماعیت کو ہر قر ارر کھتا ہے۔ 9۔ اگر اختلاف میں تکبر شامل ہو جائے تو وہ علمی اختلاف نہیں رہتا بلکہ حق سے انکار میں بدل جاتا ہے۔ یہی رویہ ابلیس کے انجام کا سبب بنا۔ امت کے لیے یہ سبق ہے کہ اختلاف میں تکبر ، ضد اور اناکو داخل نہ کیا جائے بلکہ حقیقت پیندی کو اپنایا جائے۔

10۔اخلاص اور عاجزی وہ اوصاف ہیں جو اختلاف کور حمت میں بدل دیتے ہیں۔اگر نیت خالص ہو اور روپہ عاجزی پر مبنی ہو تو اختلاف بھی علمی ترقی کا ذریعہ بن سکتا ہے۔ لیکن اگر اخلاص اور عاجزی نہ ہو تو چھوٹے سے اختلاف سے بھی بڑے فتنے جنم لیتے ہیں۔

<sup>1</sup> افريقي، ابوالفضل جمال الدين محمر بن مكرم، لسان العرب، دار صادر بيروت، ماده ك ل م، طبع سوم 1414 هـ ،

Afriqi, Abu al-Fadl Jamal al-Din Muhammad bin Mukarram, Lisan al-Arab, Dar Sader, Beirut, Maadah "K L M", Taba'ah Thalithah, 1414H بلياوي، ايوالفضل عبد الحفيظ، مصاح اللغات، دبلي: مكتبة بربان، 1950ء، ماده ك ل م

. "Bilyawi, Abu al-Fadl Abdul Hafeez, Misbah al-Lughat, Delhi: Maktabah Burhan, 1950, Maadah "K L M

<sup>2</sup> تر مذي، مجد بن عيسي، جامع التر مذي، دار الكتاب العرلي، بيروت، كتاب الدعوات عن رسول الله شاكليني كأ، باب مايقول اذاخرج مسافرا، رقم حديث 3439

Bab Ma Yaqul Iza , Tirmidhi, Muhammad bin Isa, Jami' al-Tirmidhi, Dar al-Kitab al-Arabi, Beirut, Kitab al-Da'awat 'an Rasul Allah . Kharaja Musaafiran, Hadith No. 3439

<sup>3</sup>افريقي، ابوالفضل جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، دار صادر بيروت، طبع سوم 1414 هـ ، ماده ح ور

Afriqi, Abu al-Fadl Jamal al-Din Muhammad bin Mukarram, Lisan al-Arab, Dar Sader, Beirut, Taba'ah Thalithah, 1414H, Maadah "H W R". \* صالح بن عبد الله بن حميد اصول الحوار وآوابه في الاسلام ، دار المنازة مكه ، طبع اول 1994 ، ص

.Saleh bin Abdullah bin Humaid, Usul al-Hiwar wa Adabuhu fi al-Islam, Dar al-Manarah, Makkah, Taba'ah Awwal, 1994, p. 6

<sup>5</sup> اافريقي،ابوالفضل جمال الدين محمد بن مكرم، لهان العرب، دار صادر بيروت، طبع سوم 1414 هـ ،ماده ادب

." Afriqi, Abu al-Fadl Jamal al-Din Muhammad bin Mukarram, Lisan al-Arab, Dar Sader, Beirut, Taba'ah Thalithah, 1414H, Maadah "A D B

6 الجر حاني على بن محمد ، التعريفات ، دار الكتب العلميه بيروت 1983 ص135

.Al-Jurjani, Ali bin Muhammad, Al-Ta'rifat, Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, Beirut, 1983, p. 135

<sup>7</sup>القر آن2:30

Al-Ouran 2:30

8 القر آن 2:31

Al-Quran 2:31

<sup>9</sup>القر آن2:32

Al-Quran 2:32

10 القر آن 2:33

Al-Ouran 2:33

<sup>11</sup> القر آن 2:34

Al-Ouran 2:34

12 زحيلى، ڈاکٹر وھب،التفبیر المنیر فی العقیدة والشریعة والمنهج، دارالفکر، عبلد 1، صفحه 194\_

.Al-Zuḥaylī, Wahbah. Al-Tafsīr al-Munīr fī al-ʿAqīdah wa al-Sharīʿah wa al-Manhaj. Damascus: Dār al-Fikr, vol. 1, p. 194

<sup>13</sup> الجزائري،ابو بكر جابر،ايسر التفاسير لكلام العلى الكبير، مكتبه العلوم والحكم مدينه منوره، ج1 ص47

 $Al-Jaz\bar{a}'ir\bar{l},Ab\bar{u}\;Bakr\;J\bar{a}bir.\;Aysar\;al-Taf\bar{a}s\bar{l}r\;li-Kal\bar{a}m\;al-'Al\bar{l}\;al-Kab\bar{l}r.\;Mad\bar{l}nah\;al-Munawwarah:\;Maktabat\;al-'Ul\bar{u}m\;wa\;al-\bar{l}ikam,$ 

14 فلاحي، ذا كثر مشعل عبد العزيز، رحلة تدبر في رحاب القرآن، دار القلم دمثق، طبع اول 2022، ج 1 ص 61

.Falāhī, Mishʿal ʿAbd al-ʿAzīz. Rihlat Tadabbur fī Rihāb al-Qurʾān. Damascus: Dār al-Qalam, 1st ed., 2022, vol. 1, p. 61

<sup>15</sup> زحيلي، ڈاکٹر وهيبر، التقبير المنير في العقيد ة والشريعة والمنهج، دارالفکر ، جلد 1، صفحه 196

.Al-Zuḥaylī, Wahbah. Al-Tafsīr al-Munīr fī al-ʿAqīdah wa al-Sharī ʿah wa al-Manhaj. Damascus: Dār al-Fikr, vol. 1, p. 196

<sup>16</sup> الجزائري، ابو بكر جابر، ايسر التفاسير لكلام العلى الكبير، مكتبه العلوم والحكم مدينه منوره، ج1 ص48

Al-Jazāʾirī, Abū Bakr Jābir. Aysar al-Tafāsīr li-Kalām al-ʿAlī al-Kabīr. Madīnah al-Munawwarah: Maktabat al-ʿUlūm wa al-Ḥikam,

. <sup>17</sup> فلاحي، ڈاکٹر مشعل عبد العزیز، رحلة تدبر فی رحاب القر آن، دار القلم دمثق، طبع اول 2022، ج1 ص 63

.Falāḥī, MishʿalʿAbd al-ʿAzīz. Riḥlat Tadabbur fī Riḥāb al-Qurʾān. Damascus: Dār al-Qalam, 1st ed., 2022, vol. 1, p. 63

<sup>18</sup> زحيلي، ذا كثر وهيه، التفيير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، دارالفكر، حبلد 1، صفحه 197

Zuhayli, Dr. Wahbah, al-TafsĪr al-MunĪr fī al-ʿAqĪdah wa al-Sharīʿah wa al-Manhaj, Dār al-Fikr, jild 1, Ṣafḥah 197

<sup>19</sup> الجزائر ي، ابو بكر جابر ، ايسر التفاسير لكلام العلى الكبير ، مكتبه العلوم والحكم مدينه منوره ، ج 1 ص 49

Al-Jazā ʾirī, Abū Bakr Jābir, Aysar al-Tafāsīr li-Kalām al-ʿAli al-Kabīr, Maktabat al-ʿUlūm wa al-Ḥikam, Madīnah Munawwarah, jild 1, Safhah 49

<sup>20</sup> فلاحي، ڈاکٹر مشعل عبد العزیز، رحلة تدبر فی رحاب القر آن، دار القلم دمثق، طبع اول 2022، ج 1 ص 65

Fallāḥī, Dr. MishʿalʿAbd al-ʿAzīz, Rihlat Tadabbur fī Riḥāb al-Qurʾān, Dār al-Qalam, Dimashq, ṭabʿah ūlā, 2022, jild 1, Ṣafḥah 65 197 على وَالرُوهِ عِنْ التَّغِيرِ المُنيِّرِ فِي العَقِيدِ وَالشَّرِيعِةِ وَالسَّرِيعِةِ وَالسَّرِيعِةِ وَالسَّرِيعِةِ وَالسَّعِيمِ عَالِمَ العَقِيدِ وَالسَّرِيعِةِ وَالسَّرِيعِةِ وَالسَّلِيمِ عَلِيهِ وَالسَّرِيعِةِ وَالسَّرِيعِ وَالسَّرِيعِةِ وَالسَّرِيعِةِ وَالسَّرِيعِةِ وَالسَّرِيعِةِ وَالسَّرِيعِةِ وَالسَّرِيعِةِ وَالسَّرِيعِةِ وَالسَّرِيعِةِ وَالسَّرِيعِةِ وَالسَّرِيعِ وَالسَّرِيعِ وَالسَّرِيعِ وَالسَّرِيعِ وَلَيْعِ وَالسَّرِيعِ وَلَيْعِ وَالسَّرِيعِ وَلَيْعِ وَالسَّرِيعِ وَلِيعِ وَالسَّرِيعِ وَلَيْعِ وَالسَّرِيعِ وَلِيعِ وَالسَّرِيعِ وَلَيْعِ وَالسَّرِيعِ وَلِيعِ وَالْعِلْمِيعِ وَلِيعِ وَلِيع

Zuhaylī, Dr. Wahbah, \*al-Tafsīr al-Munīr fī al-ʿAqīdah wa al-Sharīʿah wa al-Manhaj\*, Dār al-Fikr, jild 1, Ṣafḥah 197